

## Prologue

*Lille, le 3 mai 2017, vers 11 h 45*

Maxence D. avait 65 ans révolus au compteur. C'était un retraité bien ordinaire qui rythmait ses journées par la lecture de son quotidien favori et la dégustation d'un carré de chocolat. Pour des raisons personnelles, il avait été amené à vivre la fin de sa vie dans l'anonymat. Il logeait à l'hôtel pour éviter d'avoir des voisins à saluer, une poubelle à sortir et à rentrer et pouvoir changer de planque à tout instant, sans formalités administratives, si nécessaire... Le Charlton, plus précisément, un établissement situé au cœur du centre-ville de la capitale des Flandres. L'hôtel a défrayé la chronique politique et judiciaire, à maintes reprises, ces dernières années. Il y avait loué une chambre à l'année.

Une pratique étrennée au sein de l'hôtel Westminster du Touquet-Paris-Plage au moment où il envisageait d'y prendre sa retraite. Il avait fait ses calculs. Résider à l'hôtel était financièrement moins dispendieux que de devenir propriétaire d'un appartement sis dans la station des quatre-saisons et de l'entretenir. La direction du 4 étoiles qui avait accueilli le gotha du monde artistique et sportif, de passage dans la région durant les années 1950-1960, n'avait pas hésité à lui proposer un tarif avantageux en contrepartie d'un engagement de durée de résidence. Il occupait une chambre sous les toits de l'aile Est, côté avenue John Withley, homme d'affaires britannique à l'origine du développement de la station puis de la création d'Hardelot-Plage.

Le nom de Maxence ne vous dira rien. Ceux qui le connaissaient l'appelaient Max à l'instar du personnel de l'hôtel Westminster et de celui du Charlton qui se fendait d'un monsieur lorsqu'il le croisait dans un couloir ou dans la salle de restaurant. Mais peu d'entre eux savaient si c'était un diminutif de Maxime, de Maximin ou de Maximilien...

L'horoscope des prénoms le dépeignait comme un être insaisissable et complexe. Il précise que Max est un homme contradictoire, traversé de vibrations dualitaires. À la fois égocentrique, hyperactif et obsessionnellement indépendant, il semble jouir d'une apparente confiance en lui, une allure altière et un besoin d'être admiré et regardé. En même temps, un être passif et manipulable, à l'écoute attentive de ses semblables et particulièrement sensible au charme féminin.

Je vous laisse juge du mélange...