



L'UNESCO a récemment qualifié de crimes de guerre le vol, à très grande échelle, d'œuvres antiques perpétré en Irak et en Syrie. Des bijoux disparaissent opportunément, sous le coup des bombes ou sous le manteau de marchands d'art peu scrupuleux. Ce n'est pas un phénomène contemporain. Les tombaroli s'adonnent au pillage avéré des antiquités enfouies dans les sites archéologiques d'Italie et d'ailleurs depuis la nuit des temps. Ils sont le bras souterrain de ceux qui pourvoient les musées et les galeries d'art en reliques et objets, extraits des sites archéologiques. Des collectionneurs peuvent ainsi acquérir des pièces rares ou contrefaites en recourant à des antiquaires ayant pignon sur les avenues les plus prestigieuses...

C'est à son insu qu'une jeune femme, responsable d'agence immobilière en Toscane, terre natale des Etrusques, va se retrouver plongée au cœur d'une intrigue à ressorts qui va mettre nombre de ses collègues et de ses clients sur le carreau...

Le monde de l'art est-il aussi dévoyé que l'affirme les autorités publiques en charge de la lutte contre le trafic d'œuvres d'art ? Ce thriller tente d'y répondre en dévoilant les coulisses des marchands de biens et les arcanes de la contrefaçon...

Docteur en Administration et en Economie des Entreprises, chroniqueur et chef d'entreprise, Donat Nobile d'Alessandro nous transporte dans un univers où s'entrechoquent les vellétés patrimoniales des Etats et les intérêts du monde de la finance. Un roman à ne pas mettre dans les mains de ceux et celles en quête d'authenticité...